



LEADER MONDIAL DE LA SCÈNE MOBILE

827 Boul. L'Ange-Gardien, L'Assomption
Québec, Canada J5W 1T3

T 1 450.589.1063

F 1 450.589.1711

Amérique du nord 1 800.267.8243

stageline.com



SL260
PERFORMANCE INTELLIGENTE





STAGELINE A ACQUIS UNE RÉPUTATION DE LEADER DANS LA CONCEPTION ET FABRICATION DE SCÈNES MOBILES ET L'ENTREPRISE INSPIRE UNE CONFIANCE SANS PAREIL.

TOUTES NOS IDÉES, NOS CONCEPTS ET INNOVATIONS TIENNENT COMPTE DE L'UTILISATEUR, ET NOS ANNÉES D'EXPÉRIENCE DANS LES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS SE MATÉRIALISENT DANS CHACUNE DE NOS SCÈNES MOBILES.

NOS SCÈNES MOBILES, NOS SERVICES ET NOS SOLUTIONS PERMETTENT AUX TECHNICIENS, AUX ARTISTES ET AUX ORGANISATEURS D'ÉVÉNEMENTS DE RÉALISER LEURS PROJETS EN TOUTE TRANQUILLITÉ D'ESPRIT, AVEC UNE ENTIÈRE SATISFACTION.

MOBILITÉ ET PERFORMANCE ROUTIÈRE



SUSPENSION
PNEUMATIQUE ET
FREINS À AIR

SUR LA ROUTE AVEC L'INGÉNIERIE TRU-TRACK

Les scènes mobiles Stageline sont de fabrication complexe car elles doivent s'avérer aussi performantes en tant que remorques conformes aux normes routières que dans leur utilisation comme scènes extérieures. Le système d'ingénierie TRU-TRACK, exclusif à Stageline, propose un châssis sur mesure combiné à des panneaux hydrauliques. Il offre un rendement qui ne subira pas les effets de la distance et des mauvaises conditions routières en plus de permettre une excellente tenue de route et une sécurité supérieure éprouvée au fil des ans.



COL DE CYGNE
HYDRAULIQUE

STAGELINE® SL 260

FORCE, STYLE ET EFFICACITÉ

EN TRANSIT SUR LA ROUTE OU EN ACTION SUR LES SITES D'ÉVÉNEMENTS, LA SL260 OFFRE UN NIVEAU INÉGALÉ DE QUALITÉ, DE RENDEMENT ET FIABILITÉ. UNE SCÈNE DE CALIBRE INTERNATIONAL, CONÇUE SELON LES PLUS RÉCENTES AVANCÉES DE LA TECHNOLOGIE INNOVATRICE DE STAGELINE.

STAGELINE SL260

UNE VITESSE D'EXÉCUTION RECONNUE

Finie l'attente : profitez dès maintenant des performances supérieures de la technologie hydraulique pour assurer un montage rapide et complet de la scène, des équipements de son et d'éclairage, ainsi que des bannières au niveau du plancher.

3 Ouverture de tous les panneaux.



5 Toit et équipements entièrement montés. Installation des escaliers et des rampes, ajout des accessoires.



1 Mise à niveau de la remorque et relèvement du col de cygne.



2 Ouverture des panneaux du toit.



4 Installation des équipements de son et d'éclairage, des bannières, des écrans, des décors et des toiles au besoin.



RAPIDE ET SIMPLE

PLANCHER	MONTAGE	
9.8 M X 7.3 M (32' X 24')	X2	1H
RÉSISTANCE AUX VENTS	ACCROCHAGE	
145 KM/H 90 MI/H	8391 KG	18500 LB

DES INNOVATIONS POUR PLUS DE SÉCURITÉ ET DE FIABILITÉ



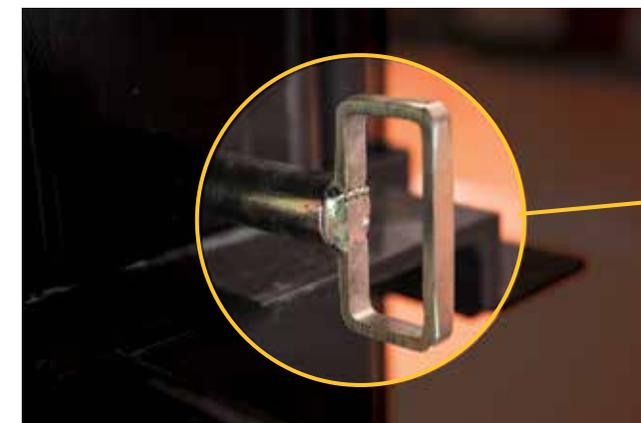
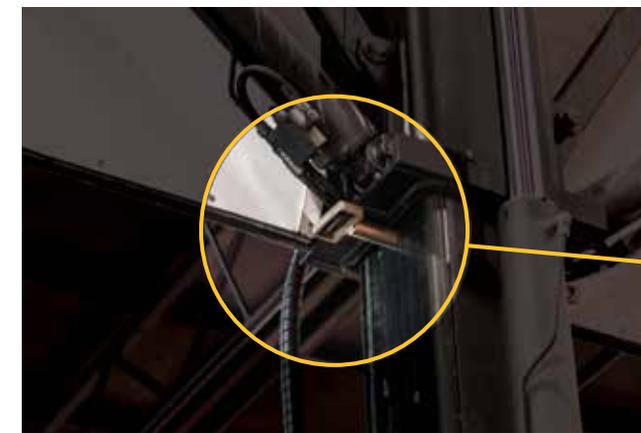
CONTRÔLE TOTAL DE INSTALLATION

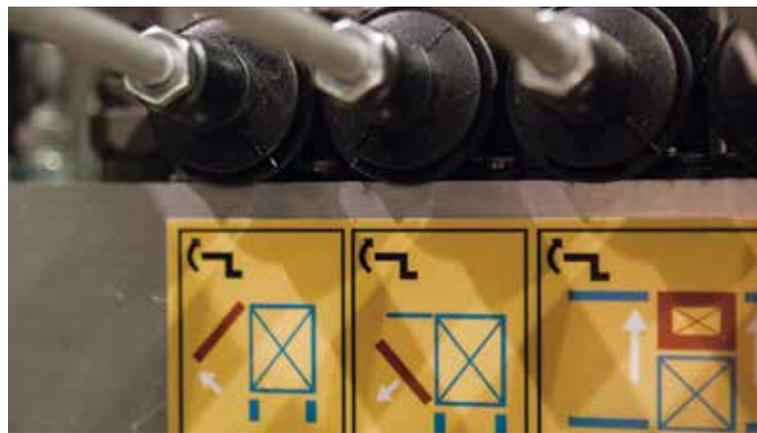
Nos panneaux structurels préassemblés, se déploient hydrauliquement et de façon séquentielle. Des dispositifs de verrouillage et des systèmes de goupilles assurent un contrôle total des installations en toute sécurité et ce, à chaque étape du montage. Entièrement autoportante, la scène n'a pas à être retenue au sol, au moyen de ballasts et de câbles, pour maintenir sa stabilité et son intégrité structurelle.



ÉLÉVATION ET ABAISSEMENT SÉCURITAIRES DU TOIT GRÂCE À UN MÉCANISME À DEUX MÂTS

Un système de deux mâts robustes sert à élever et abaisser le toit, le matériel de son, l'éclairage et les autres équipements de scène. Ce mécanisme est fonctionnel avec des charges équilibrées ou non, même dans les conditions météorologiques difficiles.





SÉCURITÉ ET FIABILITÉ EN TOUT TEMPS ET EN TOUS LIEUX

La scène SL260 offre une solution polyvalente et adaptée aux nombreux défis que présente l'industrie des événements en plein air. Elle a été spécifiquement conçue et fabriquée pour être transportée, déployée et utilisée de façon sécuritaire à l'extérieur. De plus, sa structure durable est construite de façon à faciliter la logistique de production. La SL260 se monte rapidement car toutes les manœuvres sont effectuées au niveau du sol et du plancher de la scène, réduisant ainsi le risque d'accidents ou d'erreurs humaines.



ACCROCHAGE FACILE AUX NIVEAUX DU SOL ET DU PLANCHER DE LA SCÈNE

Les points d'accrochage, les poutres et les poutrelles sont conformes aux normes de l'industrie et conçus pour faciliter l'installation de l'équipement à même le sol. On élimine ainsi le travail en hauteur, tout en réduisant significativement le temps de montage.



PANNEAUX « FIBERLOCK »

Lorsqu'ils sont fermés, les panneaux du toit de scène deviennent les panneaux latéraux d'une remorque à coquille rigide. Dans le cadre de notre processus « Fiberlock », la structure d'aluminium est entièrement recouverte de fibre de verre. Cette méthode offre plusieurs avantages au niveau de la durabilité, de l'étanchéité et de l'esthétique. On obtient ainsi une protection efficace pour la structure elle-même, tout en préservant celle-ci contre les intempéries. Au niveau de la structure, ce processus compense pour l'effet de torsion affectant les panneaux lorsqu'ils sont déployés. Son deuxième avantage est d'éliminer les dommages pouvant être causés par les conditions météorologiques extrêmes et les vibrations de la route. Ainsi, les panneaux de fibre de verre n'ont jamais besoin d'être remplacés. Ils demeurent sécuritaires et conservent leur apparence au fil des années.



SYSTÈMES HYDRAULIQUES SUR MESURE AVEC SOUTIEN AUXILIAIRE

Fabriqués selon des procédés de haute précision, nos cylindres hydrauliques et leurs composantes offrent une puissance calibrée et permettent la fluidité de mouvement requise pour des opérations rapides et sécuritaires. Ces systèmes sont munis de valves de sécurité régulant la circulation du liquide et empêchant les mouvements excessifs. Extrêmement sécuritaires, nos scènes s'opèrent facilement avec un minimum d'efforts et d'entretien.

MÈRE NATURE NE VOLERA PAS LA VEDETTE

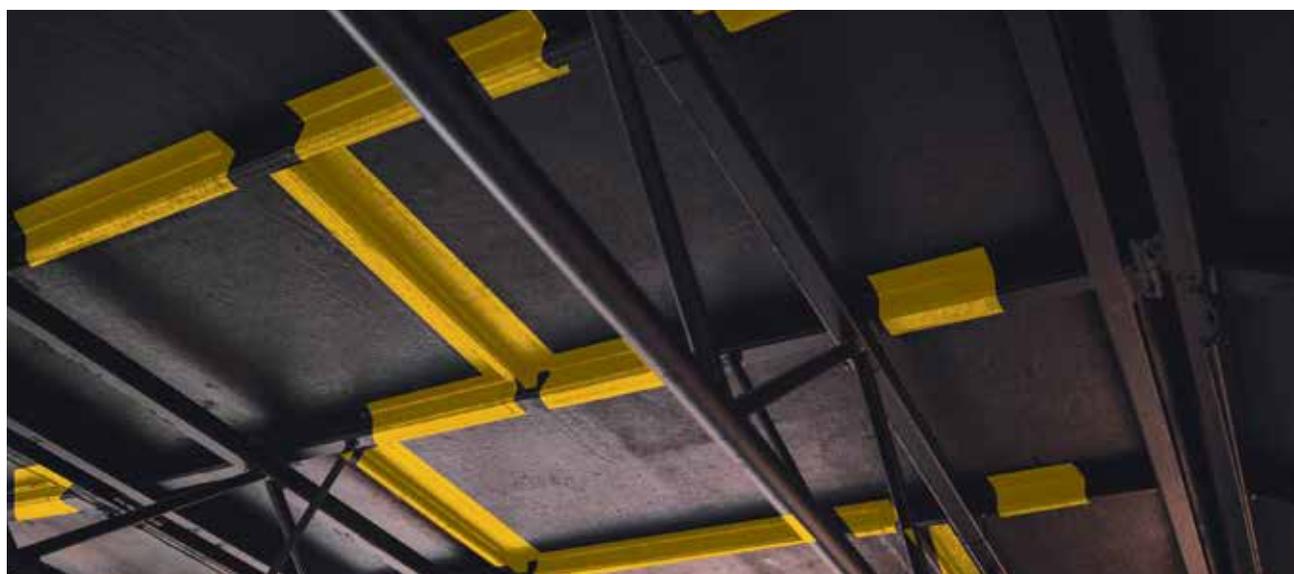
La scène SL260 est un équipement solide qui résiste aux conditions climatiques en perpétuel changement. Conçue selon les normes les plus rigoureuses et pourvues des fonctionnalités les plus innovatrices, elle offre une protection supérieure pouvant résister aux vents violents et se démarque par sa capacité unique à protéger le matériel, les artistes et l'équipe dans les conditions météorologiques les plus difficiles.

CONCEPTION SUPÉRIEURE EN MATIÈRE DE CAPACITÉ DE CHARGE ET D'ACCROCHAGE

La scène SL260 est construite et testée en fonction des critères de charge et d'accrochage les plus rigoureux de l'industrie, allant jusqu'au double de la charge permise. Les calculs techniques sont effectués selon les normes du Code national du bâtiment (CNB) du Canada et du Code international du bâtiment des États-Unis (IBC).

LA MEILLEURE RÉSISTANCE AUX VENTS DE L'INDUSTRIE

Une résistance aux vents allant jusqu'à 145 km/h (90 mi/h), sans murs de toile, et jusqu'à 97 km/h (60 mi/h) avec murs de toile.



* L'utilisation du jaune est à titre indicatif uniquement.



MONTRÉAL EN LUMIÈRE

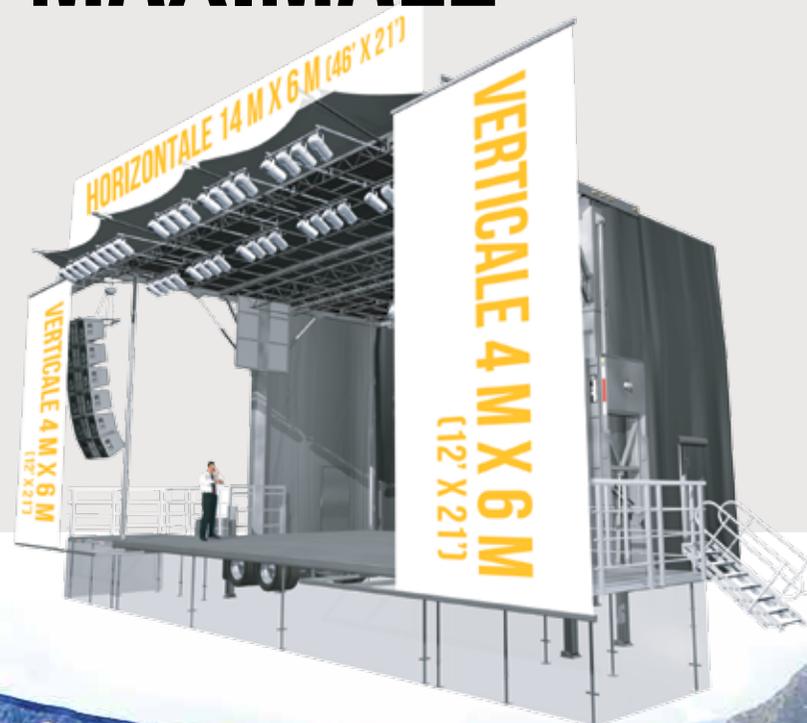
Photo : Frédérique Ménard-Audin

AFFICHEZ VOS COULEURS



FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

VISIBILITÉ MAXIMALE



- 1 Équipement permettant d'installer facilement des bannières latérales, de toit et de fond de scène. (offert en option)
- 2 Options de murs de toile et de jupes avec impressions.
- 3 La SL260 offre un maximum d'espace pour accrocher des bannières destinées à la promotion de votre événement.
- 4 Les supports des bannières sont conçus pour procurer un effet visuel attrayant et résister aux rafales de vent.

IMAGE DE MARQUE

PANNEAUX DE 2.7 M X 10 M (9' X 33' 9")

Panneaux lisses sans rivets, recouverts d'une couche d'enduit gélifié (gel coat) pour faciliter l'application d'éléments visuels et en optimiser l'apparence.



Jeux Olympiques de Vancouver 2010

STAGELINE SL260

SUPPORT D'ÉCRAN AU TOIT



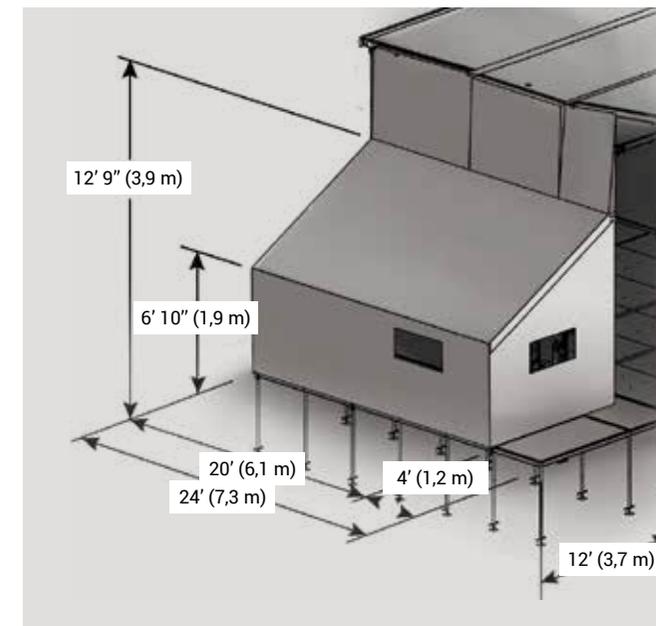
STRUCTURE DE TOIT RÉSIDANTE EN ALUMINIUM

Possibilité d'élever ou d'abaisser l'écran à la hauteur voulue.
Capacité : 2 040 kg (4 500 lb)



STAGELINE SL260

COULISSES COUVERTES



CARACTÉRISTIQUES DES COULISSES COUVERTES

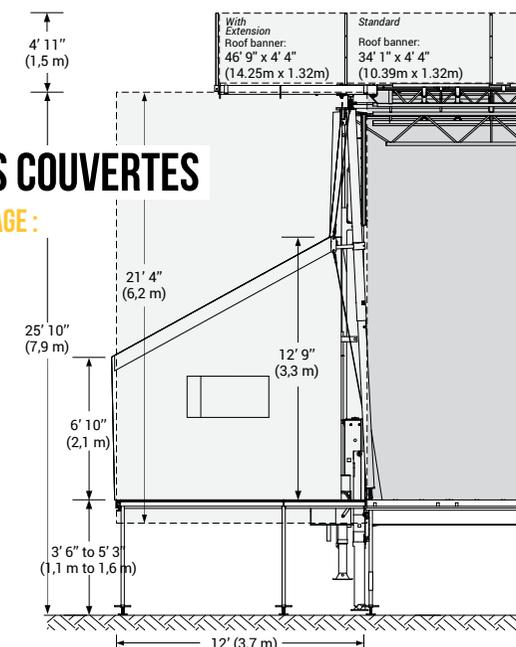
- Toit : dégagement de 3,9 m à 2,1 m (de 12' 9" à 6' 10")
- Capacité du plancher de la scène : 500 kg/m² (100 lb/pi²)
- Murs de toiles ignifuges à l'épreuve des intempéries

OPTIONS

- Fenêtres de tulle : 1,2 m x 0,6 m (48" x 24")
- Portes : 1,8 m x 2,1 m (72" x 84")
1,1 m x 2,1 m (42" x 84")

SCÈNE ET COULISSES COUVERTES

TEMPS DE MONTAGE :
2,5 HEURES
MAIN-D'ŒUVRE :
X 2



POURQUOI L'INDUSTRIE PRÉFÈRE STAGELINE



Les scènes les plus utilisées

Utilisées dans près de 15 000 événements par année et dans plus de 45 pays. En moyenne, plus de 40 scènes sont en opération chaque jour!

Savoir-faire et expertise

Chaque scène est le fruit d'un processus d'ingénierie allié à un savoir-faire spécialisé dans le domaine, découlant d'une expérience acquise depuis plusieurs décennies d'opération dans l'industrie des événements extérieurs.

Fiabilité totale

Par temps calme ou par tempête, dans le sable ou dans la neige, les scènes mobiles Stageline sont conçues pour faire face aux conditions météorologiques extrêmes et aux situations de tournées les plus exigeantes.

Contrôle de la qualité et livraison

Chaque scène mobile fait l'objet d'une inspection minutieuse lors de la fabrication en usine, ainsi que lors de tests de charge et d'essais routiers. On procède aussi à un montage complet de chaque unité avant la livraison.

Stageline possède la certification de contrôle de la qualité ISO9001.

Fournisseur d'équipements scéniques sécuritaire depuis plus de 25 ans

Les scènes peuvent supporter des rafales de vents allant jusqu'à 145 km/h (90 mi/h), sans murs de toiles, et jusqu'à 97 km/h (60 mi/h), avec murs de toiles.

Nous offrons ainsi les plus hauts standards de l'industrie en matière de résistance aux vents. Aucun incident ayant causé des blessures en raison d'un bris d'équipement n'a été rapporté à ce jour.

Durabilité exceptionnelle

Conçues pour durer au moins 20 ans avec un entretien approprié et une manipulation adéquate.

Valeur considérable

Faibles coûts d'utilisation et d'entretien. Excellente valeur de revente, et ce, même après 10 ans.

Certification

Chaque scène respecte la réglementation routière. Stageline est en mesure de fournir une certification d'ingénierie complète pour tous les pays et juridictions, relativement à la conception structurelle et à la capacité d'accrochage de ses scènes.

Produit écoresponsable

Les émissions de gaz à effet de serre sont réduites au minimum comparativement aux scènes de type « ground support » conventionnelles. Stageline mène ses opérations à partir d'un bâtiment industriel certifié LEED qui est l'un des plus écoénergétiques construits à ce jour.

Les équipements Stageline sont recyclables à 80 %.

GRANDIR ET BÂTIR ENSEMBLE

Service à la clientèle

Nous offrons un service après-vente tout au long de l'année, 24 heures sur 24.

Pièces et accessoires

Le meilleur moyen de garantir que votre scène mobile conserve sa condition d'origine est de vous procurer les pièces et accessoires directement auprès de Stageline.

Inspection et entretien

Comme n'importe quel équipement de pointe, les scènes mobiles Stageline requièrent un minimum d'entretien tout au long de l'année. Cet entretien doit être effectué selon des directives bien précises et pour ce faire, les ingénieurs et les techniciens d'expérience de Stageline ont mis au point un programme d'inspection sur mesure. Grâce à ce programme, vous obtiendrez une analyse complète de la condition de votre équipement, dont une liste des réparations à faire immédiatement ainsi que des recommandations.

Formation

Dans le but d'assurer l'efficacité technique optimale de ses équipements, Stageline a mis au point un programme de formation et de certification qui surpasse toutes les exigences des clients et utilisateurs. La certification du personnel opérant les scènes mobiles est nécessaire pour profiter de la garantie et du soutien technique offerts pour tous les produits Stageline. Grâce à son programme de formation, Stageline aide ses utilisateurs et clients à améliorer la rentabilité de leur investissement en leur apprenant comment utiliser efficacement ses produits. Notre objectif principal est de développer les capacités et le savoir-faire technique des techniciens dans le but de maintenir l'intégrité des produits et ainsi garantir une durabilité et une sécurité maximale des équipements.

* Certaines conditions s'appliquent.

NOUS AVONS UNE TELLE CONFIANCE DANS LA QUALITÉ, DANS LA FIABILITÉ ET DANS LA DURABILITÉ DE NOS SCÈNES, QUE CHACUN DE NOS MODÈLES EST ASSORTI DE LA MEILLEURE GARANTIE SUR LE MARCHÉ.

GARANTIE STAGE CARE*

**1 AN DE GARANTIE COMPLÈTE
3 ANS SUR LA STRUCTURE & LE CHASSIS*
5 ANS SUR LE TOÏT FIBER LOCK***

GARANTIE TOTALEMENT TRANSFÉRABLE



COMMENTAIRES DE NOS CLIENTS

« Nous aimons la réflexion et le processus d'ingénierie à l'origine de la série SL. Les promoteurs, les machinistes, les techniciens de son et d'éclairage, et tous les gens que nous croisons au quotidien lors de nos montages, nous affirment à quel point la scène est incroyable et semble facile à monter. La scène SL260 est idéale pour les concerts extérieurs dans notre climat rude et imprévisible. Lorsque nous montons la SL260, nous sommes prêts à affronter des orages, des rafales de vent, de la neige ou encore des chaleurs extrêmes. Notre SL260 peut relever tous les défis. »

C. Yarbrough
Rocky Mountain Rigging & Staging

« J'utilise les scènes mobiles de Stageline depuis plus de 20 ans. Je possède d'ailleurs les modèles SL100, SL250 et SL320, et elles sont toujours comme neuves. L'un des meilleurs investissements que j'ai faits pour mon entreprise. »

G. Justesen
Oasis Stage Werks,
Salt Lake City

« La qualité et la diversité des produits, le service remarquable, et plus particulièrement l'écoute et la flexibilité font la renommée de Stageline, un partenaire de nos événements depuis plus de 30 ans. »

M. Frascadore
Festival international de Jazz de Montréal

« Nous avons apprécié votre accueil exceptionnel. Votre hospitalité, votre sincérité et la qualité des relations avec vos clients nous ont touchés. Votre générosité à transmettre vos connaissances et votre expérience pour nous aider, que ce soit au niveau personnel et professionnel, nous ont remplis d'admiration à votre égard. »

Chris Serfontein
Propriétaire / Anointed M.
Afrique du Sud

SL260 SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

REMORQUE

Longueur :	14,1 m	46' 3"
Largeur :	2,5 m	8' 2"
Hauteur :	4,0 m	13' 2"
Espace de rangement :	9,6 m x 1,8 m x 2,4 m	31' 7" x 5' 8" x 7' 8"
Compartment de rangement :	0,3 m x 0,3 m x 1,1 m	10" x 13" x 3' 7"
Poids :	13335 kg	29400 lb

PLANCHER DE SCÈNE

Dimensions :	9,8 m x 7,3 m	32' x 24'
Dimensions avec plates-formes d'extension :	17,1 m x 9,8 m	56' x 32'
Hauteur (à partir du sol) :	1,1 m à 1,6 m	3' 6" à 5' 3"
Charge vive :	490 kg/m ²	100 lb/pi ²
Type de surface :	Contreplaqué sur aluminium	

TOIT

Dimensions :	10,5 m x 8,4 m	34' 5" x 27' 7"
Dégagement (toit incliné) :	6,1 m x 5,4 m	20' x 17' 9"
Hauteur maximale avec bannière* :	9,4 m	30' 9"
Type de surface :	Fibre de verre moulé à la structure d'aluminium	
Capacité de levage :	5443 kg	12000 lb
Capacité de charge :	8391 kg	18500 lb
6 points d'accrochage intégrés :	454 kg ch.	1000 lb ch.
4 barres d'accrochage :	45 kg/m lin.	30 lb/pi lin.
4 poutrelles – toit central (2), avant-scène et arrière-scène :	907 kg ch. ou 45kg/pi lin.	2000 lb ch. ou 30 lb/pi lin.
2 potences d'accrochage avant – 1,4 m (4' 9") :	340 kg à 1,1 m ch.	750 lb à 42" ch.
2 potences d'accrochage avant – 2,4 m (8') :	159 kg à 1,1 m ch.	350 lb à 42" ch.
2 potences d'accrochage latérales :	1134 kg à 1,9 m ch.	2500 lb à 6' 4" ch.
2 poutres d'accrochage pour système « Line array » :	907 kg ch.	2000 lb ch.

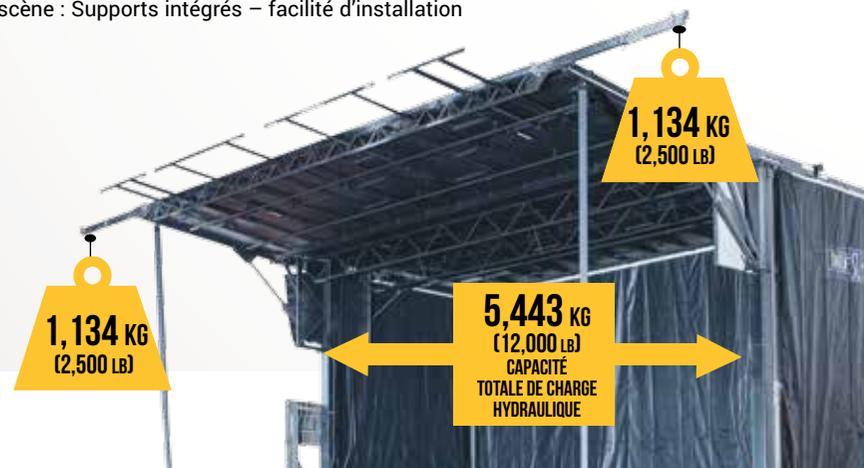
ASPECTS PRATIQUES

Temps d'installation (une fois la mise à niveau complétée) :	1 heure (sans les murs de toile)
Personnel requis :	1 technicien certifié et 1 aide
Préparation du site :	Aucune
Machinerie lourde requise :	Aucune
Remorquage :	semi-remorque
Résistance aux vents :	97 km/h (60 mi/h) avec toiles d'arrière scène, 145 km/h (90 mi/h) sans toiles d'arrière scène
Visibilité promotionnelle :	Les panneaux de la remorque et les différentes options d'accrochage de bannières
Murs de toile* :	À l'épreuve des intempéries – Vinyle ou tulle ignifuge
Supports de bannières verticales et horizontales* :	Installation rapide – offre près de 66 m ² (714 pi ²) d'espace promotionnel
Plates-formes d'extension du plancher de la scène :	Supports intégrés – facilité d'installation

CAPACITÉ DE CHARGE
TOTALE DU TOIT

8,391 KG
18,500 LBS

* Optionnel
Dû à notre politique d'amélioration des produits,
les spécifications techniques peuvent changer
sans préavis.



DES CONFIGURATIONS ADAPTABLES À VOS BESOINS

