



LEADER MONDIAL DE LA SCÈNE MOBILE

827 L'Ange-Gardien Blvd., L'Assomption  
Québec, Canada J5W 1T3

T 1 450.589.1063

F 1 450.589.1711

Amérique du nord 1 800.267.8243

[stageline.com](http://stageline.com)



**SL100**  
SCÈNE MOBILE **HYDRAULIQUE**  
UNE EFFICACITÉ SANS ÉGAL





Courtesy of Outerstage

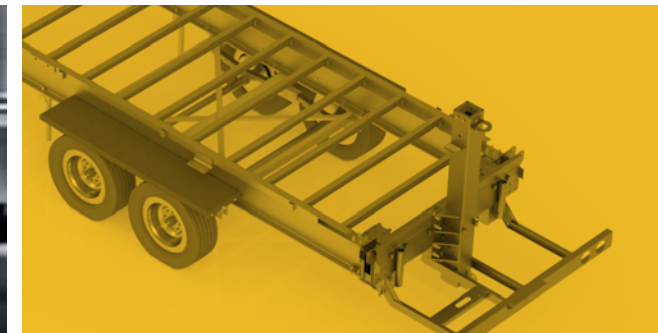
STAGELINE A ACQUIS UNE RÉPUTATION DE LEADER DANS LA CONCEPTION ET FABRICATION DE SCÈNES MOBILES ET L'ENTREPRISE INSPIRE UNE CONFIANCE SANS PAREIL. TOUTES NOS IDÉES, NOS CONCEPTS ET INNOVATIONS TIENNENT COMPTE DE L'UTILISATEUR, ET NOS ANNÉES D'EXPÉRIENCE DANS LES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS SE MATÉRIALISENT DANS CHACUNE DE NOS SCÈNES MOBILES.

NOS SCÈNES MOBILES, NOS SERVICES ET NOS SOLUTIONS PERMETTENT AUX TECHNICIENS, AUX ARTISTES ET AUX ORGANISATEURS D'ÉVÉNEMENTS DE RÉALISER LEURS PROJETS EN TOUTE TRANQUILLITÉ D'ESPRIT, AVEC UNE ENTIÈRE SATISFACTION.

# MOBILITÉ ET PERFORMANCE ROUTIÈRE



LA SL100 SE REMORQUE FACILEMENT AVEC UN CAMION LÉGER.



**STAGELINE SL 100**  
**SOLIDE, RIGIDE  
ET LÉGÈRE**

**LE POIDS LÉGER**  
DE L'ALUMINIUM EN FAIT  
UN MATÉRIAU DE CHOIX  
POUR UNE SCÈNE DE CETTE DIMENSION.  
LES EXTRUSIONS, LE RIVETAGE ET  
UN SOUDAGE DE  
**HAUTE QUALITÉ**  
SONT ASSOCIÉS POUR  
CONSTRUIRE UNE SCÈNE MOBILE  
À LA FINE POINTE DE  
LA TECHNOLOGIE.

## SUR LA ROUTE AVEC L'INGÉNIERIE TRU-TRACK

Les scènes mobiles Stageline sont de fabrication complexe car elles doivent s'avérer aussi performantes en tant que remorques conformes aux normes routières que dans leur utilisation comme scènes extérieures. Le système d'ingénierie TRU-TRACK, exclusif à Stageline, propose un châssis sur mesure combiné à des panneaux hydrauliques. Il offre un rendement qui ne subira pas les effets de la distance et des mauvaises conditions routières en plus de permettre une excellente tenue de route et une sécurité supérieure éprouvée au fil des ans.

### OPTIONS DE TRANSPORT



Crochet d'attelage

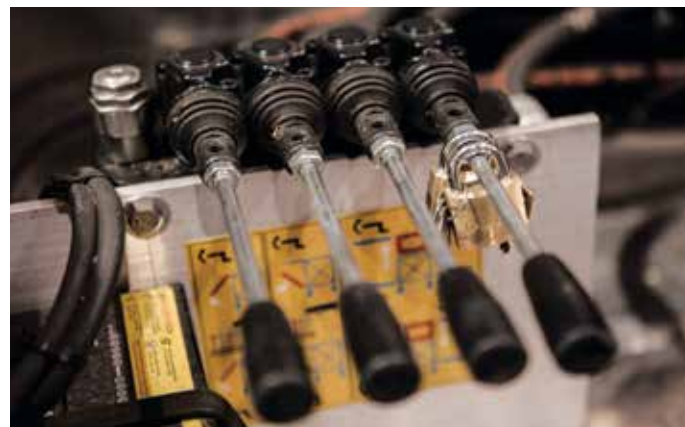


Pivot pour sellette d'attelage

Autres options de raccord disponibles.

# STAGELINE SL100

LEADER DE SA CATÉGORIE  
GRÂCE À UN MONTAGE  
ENTIÈREMENT HYDRAULIQUE



## SÉCURITÉ ET FIABILITÉ PAR L'INNOVATION



1

Mise à niveau de l'unité et positionnement hydraulique de la scène et des panneaux de toit.



2

Accrochage du matériel de son et d'éclairage, des bannières et autres équipements de scène à hauteur du sol et du plancher de la scène.



3

Possibilité de monter le toit en charge avec des charges pouvant aller jusqu'à 1 725 kg (3 800 lb).

## FACILE ET RAPIDE



### CONTRÔLE TOTAL DES INSTALLATIONS

Nos panneaux structurels préassemblés, se déploient hydrauliquement et de façon séquentielle. Des dispositifs de verrouillage et des systèmes de goupilles assurent un contrôle total des installations en toute sécurité et ce, à chaque étape du montage. Entièrement autoportante, la scène n'a pas à être retenue au sol, au moyen de ballasts et de câbles, pour maintenir sa stabilité et son intégrité structurelle.



### ÉLÉVATION ET ABAISSEMENT SÉCURITAIRES DU TOIT GRÂCE À UN MÉCANISME À DEUX MÂTS

Un système de deux mâts robustes sert à élever et abaisser le toit, le matériel de son, l'éclairage et les autres équipements de scène. Ce mécanisme est fonctionnel avec des charges équilibrées ou non, même dans les conditions météorologiques difficiles.



PLANCHER	MONTAGE	RÉSISTANCE AUX VENTS	ACCROCHAGE
7 M X 6 M 24' X 20'	X2 OH30	129 KM/H 80 MI/H	2948 KG 6500 LB

*\* Stageline encourage des méthodes de travail sécuritaires et c'est pourquoi au moins deux employés sont assignés sur chaque site.*

# SIMPLICITÉ ET TECHNOLOGIE PRIMÉE

## ACCROCHAGE FACILE AU NIVEAU DU SOL ET DU PLANCHER DE LA SCÈNE

Les points d'accrochage, les poutres et les poutrelles sont conformes aux normes de l'industrie et conçus pour faciliter l'installation de l'équipement à même le sol. On élimine ainsi le travail en hauteur, tout en réduisant significativement le temps de montage.

## PANNEAUX « FIBERLOCK »

Lorsqu'ils sont fermés, les panneaux du toit de scène deviennent les panneaux latéraux d'une remorque à coquille rigide. Dans le cadre de notre processus « Fiberlock », la structure d'aluminium est entièrement recouverte de fibre de verre. Cette méthode offre plusieurs avantages au niveau de la durabilité, de l'étanchéité et de l'esthétique. On obtient ainsi une protection efficace pour la structure elle-même, tout en préservant celle-ci contre les intempéries. Au niveau de la structure, ce processus compense pour l'effet de torsion affectant les panneaux lorsqu'ils sont déployés. Son deuxième avantage est d'éliminer les dommages pouvant être causés par les conditions météorologiques extrêmes et les vibrations de la route. Ainsi, les panneaux de fibre de verre n'ont jamais besoin d'être remplacés. Ils demeurent sécuritaires et conservent leur apparence au fil des années.

## SYSTÈMES HYDRAULIQUES SUR MESURE AVEC SOUTIEN AUXILIAIRE

Fabriqués selon des procédés de haute précision, nos cylindres hydrauliques et leurs composants offrent une puissance calibrée et permettent la fluidité de mouvement requise pour des opérations rapides et sécuritaires. Ces systèmes sont munis de valves de sécurité régulant la circulation du liquide et empêchant les mouvements excessifs. Extrêmement sécuritaires, nos scènes s'opèrent facilement avec un minimum d'efforts et d'entretien.



# SÉCURITÉ ET FIABILITÉ EN TOUS TEMPS, EN TOUT LIEUX

La scène SL100 offre une solution polyvalente et adaptée aux nombreux défis que présente l'industrie des scènes et des événements en plein air. Elle a été spécifiquement conçue et fabriquée pour être transportée, déployée et utilisée de façon sécuritaire à l'extérieur. De plus, sa structure durable est construite de façon à faciliter la logistique de production. La SL100 se monte rapidement car toutes les manœuvres sont effectuées au niveau du sol et du plancher de la scène, réduisant ainsi le risque d'accidents ou d'erreurs humaines.

## MÈRE NATURE NE VOLERA PAS LA VELETTE

La scène SL100 est un équipement solide qui résiste aux conditions climatiques en perpétuel changement. Conçue selon les normes les plus rigoureuses et pourvues des fonctionnalités les plus innovatrices, elle offre une protection supérieure pouvant résister aux vents violents et se démarquer par sa capacité unique à protéger le matériel, les artistes et l'équipe dans les conditions météorologiques les plus difficiles.

## CONCEPTION SUPÉRIEURE EN MATIÈRE DE CAPACITÉ DE CHARGE ET D'ACCROCHAGE

La scène SL100 est construite et testée en fonction des critères de charge et d'accrochage les plus rigoureux de l'industrie, allant jusqu'au double de la charge permise. Les calculs techniques sont effectués selon les normes du Code national du bâtiment (CNB) du Canada et du Code international du bâtiment des États-Unis (IBC).

## LA MEILLEURE RÉSISTANCE AUX VENTS DE L'INDUSTRIE

Une résistance aux vents allant jusqu'à 145 km/h (90 mi/h), sans murs de toile, et jusqu'à 97 km/h (60 mi/h) avec murs de toile.



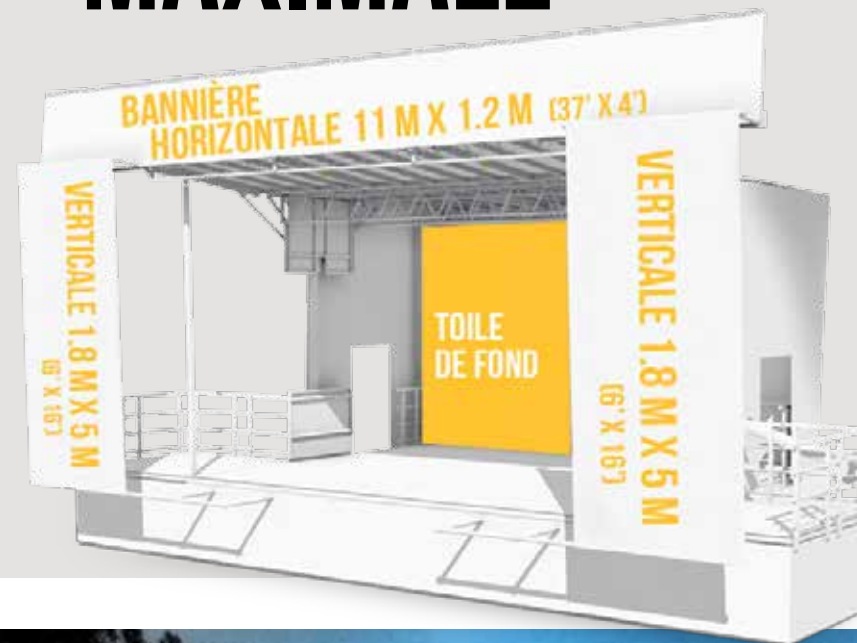
Courtesy of Outstage

# AFFICHEZ VOS COULEURS

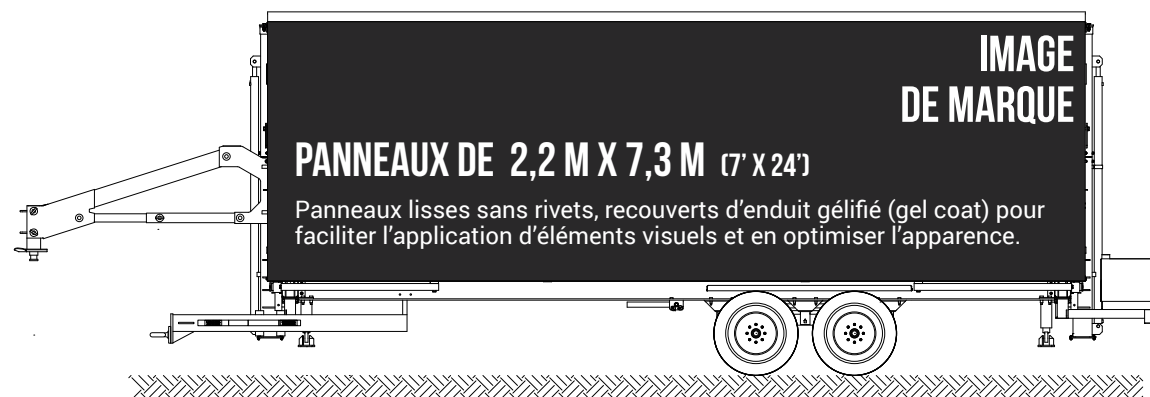


LA SCÈNE SL100 EST UN PANNEAU D’AFFICHAGE MOBILE.

# VISIBILITÉ MAXIMALE



- 1 Équipement offert en option, permettant l'installation rapide des bannières latérales, de toit et en toile de fond.
- 2 Option de murs de toile et jupes avec imprimés.
- 3 La SL100 offre un maximum d'espace pour accrocher des bannières et faire la promotion de vos partenaires et de votre événement.
- 4 Le matériel de support des bannières est conçu pour procurer un effet visuel attrayant et résister aux rafales de vent.



SL100 MIX



Photo: Pelican Events

# OPTION

STAGELINE® SL 100 MIX

## SL 100 MIX CARACTÉRISTIQUES



Courtesy of MB Pro Sound



« La scène SL100 MIX constitue un atout très précieux pour une multitude d'applications dans un festival. Avec son plancher de régie à une hauteur de 0,5 m (18") et son niveau arrière à environ 0,6 m (2') au-dessus, les opérateurs de systèmes vidéo, d'éclairage ou de son peuvent tous bien voir. Le plancher couvert au niveau du toit est génial pour y installer 4 projecteurs et les points d'accrochage pour l'équipement audio installé de chaque côté à l'arrière de la structure sont une valeur ajoutée. »

Scott Pollard, Palmer Audio Inc.



## UNE RÉGIE À PLUSIEURS NIVEAUX

C'est la régie rêvée de tout technicien. Deux équipements Stageline en un : lorsque l'équipement n'est pas utilisé comme scène de spectacle, la SL100 MIX peut servir de régie à niveaux multiples.

La SL100 MIX est idéale pour le son, l'éclairage, la régie, les tours de délais, la diffusion et la couverture d'événements intérieurs et extérieurs. Elle est une régie spacieuse à plusieurs niveaux de plancher, à l'abri des intempéries et prête en 90 minutes.

### Équipement standard

- Toit central fabriqué de FRP lié sur une structure d'aluminium de 5 cm (2")
- Garde-corps sur plancher supérieur
- Échelle permettant aux techniciens d'accéder au toit
- Plancher bas et ajustable : 6,7 m x 2,1 m (22' x 6' et 10")
- Escalier rétractable

### Options

- Murs de toile sur mesure, tulle ou PVC, ignifuge et rétractable
- Niveau supérieur couvert
- Fenêtres de tulle
- Auvent de 1,8 m (6') et matériel nécessaire
- 2 Lumières de plateau additionnelles de 500 w chacune
- Supports pour éblouisseur de foule : tubes d'aluminium de 50 mm (2")
- Ensemble d'extensions du plancher inférieur : 8,9 m<sup>2</sup> (96 PI<sup>2</sup>)

### TOUR DE PROJECTEURS

- Niveau supérieur couvert
- Aire de travail de 7,3 m (24') de large sur 1,8 m (6') de profondeur
- Permet la présence de 4 projecteurs et opérateurs

### ACCROCHAGE DES DISPOSITIFS DE SON

- Deux poutres d'accrochage de SL100 régulières supportant 363 kg (800 lb). Peuvent servir de tours de délai.

### PROTECTION CONTRE LES INTEMPÉRIES

- Toiles sur mesure permettant de mettre l'unité entièrement à l'abri et protéger les consoles de son et d'éclairage.

### TOIT

- Même capacité de charge et d'accrochage que la scène SL100 régulière.
- Toit central sur mesure composé de plastique renforcé.
- Les projecteurs peuvent être installés lorsque le toit est à son plus bas puis levés en charge grâce au système hydraulique.

### MURS RÉTRACTABLES

- Murs de toiles avant et arrière muni d'un mécanisme rétractable pour optimiser le champ de vision et la protection contre les intempéries

### PLANCHER AJUSTABLE

- Le plancher de l'arrière-scène peut être installé à 0,3 m (1') du sol aussi bien qu'à la même hauteur que le plancher principal en l'élevant de 50 mm (2").
- Option d'extension pour le plancher inférieur.

### CONFIGURATION FERMÉE SUR 4 CÔTÉS

- Se ferme entièrement pour protéger l'unité durant la nuit.
- Fenêtre optionnelle en tulle.

# POURQUOI L'INDUSTRIE PRÉFÈRE STAGELINE



## Les scènes les plus utilisées

Utilisées dans près de 15 000 événements par année et dans plus de 45 pays. En moyenne, plus de 40 scènes sont en opération chaque jour!

## Savoir-faire et expertise

Chaque scène est le fruit d'un processus d'ingénierie allié à un savoir-faire spécialisé dans le domaine, découlant d'une expérience acquise depuis plusieurs décennies d'opération dans l'industrie des événements extérieurs.

## Fiabilité totale

Par temps calme ou par tempête, dans la neige ou dans la pluie, les scènes mobiles Stageline sont conçues pour faire face aux conditions météorologiques extrêmes et aux situations de tournées les plus exigeantes.

## Contrôle de la qualité et livraison

Chaque scène mobile fait l'objet d'une inspection minutieuse lors de la fabrication en usine, ainsi que lors de tests de charge et d'essais routiers. On procède aussi à un montage complet de chaque unité avant la livraison.

Stageline possède la certification de contrôle de la qualité ISO9001.

## Fournisseur d'équipements scéniques sécuritaire depuis plus de 25 ans

Les scènes peuvent supporter des rafales de vents allant jusqu'à 145 km/h (90 mi/h), sans murs de toiles, et jusqu'à 97 km/h (60 mi/h), avec murs de toiles.

Nous offrons ainsi les plus hauts standards de l'industrie en matière de résistance aux vents. Aucun incident ayant causé des blessures en raison d'un bris d'équipement n'a été rapporté à ce jour.

## Durabilité exceptionnelle

Conçues pour durer au moins 20 ans avec un entretien approprié et une manipulation adéquate.

## Valeur considérable

Faibles coûts d'utilisation et d'entretien. Excellente valeur de revente, et ce, même après 10 ans.

## Certification

Chaque scène respecte la réglementation routière. Stageline est en mesure de fournir une certification d'ingénierie complète pour tous les pays et juridictions, relativement à la conception structurelle et à la capacité d'accrochage de ses scènes.

## Produit écoresponsable

Les émissions de gaz à effet de serre sont réduites au minimum comparativement aux scènes de type « ground support » conventionnelles. Stageline mène ses opérations à partir d'un bâtiment industriel certifié LEED qui est l'un des plus écoénergétiques construits à ce jour.

Les équipements Stageline sont recyclables à 80 %.

# GRANDIR ET BÂTIR ENSEMBLE

## Service à la clientèle

Nous offrons un service après-vente tout au long de l'année, 24 heures sur 24.

## Pièces et accessoires

Le meilleur moyen de garantir que votre scène mobile conserve sa condition d'origine est de vous procurer les pièces et accessoires directement auprès de Stageline.

## Inspection et entretien

Comme n'importe quel équipement de pointe, les scènes mobiles Stageline requièrent un minimum d'entretien tout au long de l'année. Cet entretien doit être effectué selon des directives bien précises et pour ce faire, les ingénieurs et les techniciens d'expérience de Stageline ont mis au point un programme d'inspection sur mesure. Grâce à ce programme, vous obtiendrez une analyse complète de la condition de votre équipement, dont une liste des réparations à faire immédiatement ainsi que des recommandations.

## Formation

Dans le but d'assurer l'efficacité technique optimale de ses équipements, Stageline a mis au point un programme de formation et de certification qui surpasse toutes les exigences des clients et utilisateurs. La certification du personnel opérant les scènes mobiles est nécessaire pour profiter de la garantie et du soutien technique offerts pour tous les produits Stageline. Grâce à son programme de formation, Stageline aide ses utilisateurs et clients à améliorer la rentabilité de leur investissement en leur apprenant comment utiliser efficacement ses produits. Notre objectif principal est de développer les capacités et le savoir-faire technique des techniciens dans le but de maintenir l'intégrité des produits et ainsi garantir une durabilité et une sécurité maximale des équipements.

\* Certaines conditions s'appliquent.

**NOUS AVONS UNE TELLE CONFIANCE DANS LA QUALITÉ, DANS LA FIABILITÉ ET DANS LA DURABILITÉ DE NOS SCÈNES, QUE CHACUN DE NOS MODÈLES EST ASSORTI DE LA MEILLEURE GARANTIE SUR LE MARCHÉ.**

**GARANTIE STAGE CARE\***

**1 AN DE GARANTIE COMPLÈTE  
3 ANS SUR LA STRUCTURE & LE CHASSIS\*  
5 ANS SUR LE TOÏT FIBER LOCK\***

**GARANTIE  
TOTALEMENT TRANSFÉRABLE**



## CE QUE NOS CLIENTS EN DISENT

« Nous, à la Ville de North Las Vegas, ne pourrions être plus satisfaits de notre scène SL100. Sa beauté réside dans sa simplicité et sa polyvalence. Nous avons utilisé la scène dans différents environnements, et chaque fois sans aucun accroc. Ses dimensions de 7 m x 6 m permettent de produire des présentations dynamiques et procure une flexibilité sans égal, en plus de se monter en moins d'une heure. Merci Stageline de simplifier tant notre travail! »

**Patrick Genovese, Special Events**

Ville de North Las Vegas, Nevada

« Nous cherchions une scène de spectacle mobile à la fois pratique, sécuritaire, et polyvalente. Nous avons trouvé beaucoup mieux avec Stageline, puisque la SL100 surpasse toutes nos attentes, notamment avec son système hydraulique permettant l'accrochage des équipements au sol. On peut dire que notre SL100 est rapidement devenue l'équipement le plus apprécié de nos techniciens multimédia. »

**Jean Bérubé, Administrateur - Programmes culture et loisirs**

Société du Vieux-Port de Montréal Inc.

« Le service de la promotion des Colts d'Indianapolis a utilisé la scène SL100 de Stageline lors de sept événements de la tournée du Fan Fest dans les états de l'Indiana et du Kentucky. Elle a représenté pour le club un atout exceptionnel à utiliser à l'occasion des événements visant à faire la promotion de l'équipe auprès de nos fans. La conception moderne de cette scène a vraiment facilité son déplacement d'un endroit à l'autre. »

**Matt Gonso, Agent de promotion**  
Colts d'Indianapolis

« C'est le meilleur investissement que j'ai fait! Après 10 ans d'utilisation, tout ce que la SL100 m'a apporté en bout de ligne, ce sont des dollars. »

**Barry Garber**  
Nite Staging & Sound

## SL100 SPECIFICATIONS TECHNIQUES

### REMORQUE

Longueur	10.6 m (34' 9") avec col de cygne	9.6 m (31' 4") avec timon
Largeur	2.4 m	8'
Hauteur	3.5 m	11' 2"
Espace de rangement	7.2 x 1.8 x 1.7 m	23' 6" x 5' 9" x 5' 8"
Compartment de rangement	0.43 x 0.43 x 0.91 m	17" x 17" x 36"
Capacité de rangement	2270 kg	5000 lb
Poids	4531 kg	9990 lb

### PLANCHER DE SCÈNE

Dimensions	7.3 x 6.1 m	24' x 20'
Dimensions avec plates-formes d'extension	12.2 x 7.3 m	40' x 24'
Hauteur	1.1 à 1.3 m	3' 6" à 4' 3"
Charge vive	490 kg/m <sup>2</sup>	100 lb/pi <sup>2</sup>
Type de surface	Contreplaqué sur aluminium	

### TOIT

Dimensions	7.6 x 7.2 m	24' 11" x 23' 9"
Dégagement (toit incliné)	4.6 à 3.9 m	14' 7" à 13' 9"
Hauteur maximale avec bannière*:	7.3 m	23' 11"
Type de surface	Fibre de verre moulé à la structure d'aluminium	
Capacité de levage	1725 kg	3800 lb
Capacité de charge	2948 kg	6500 lb
4 Points d'accrochage intégrés	160 kg chacun	350 lb chacun
2 Poutrelles – Avant scène et arrière scène (T2)	227 kg	500 lb
2 Poutrelles – Toit central (T1)	320 kg chacune	700 lb chacune
2 Potences d'accrochage avant	57 kg à 0.8 m chacune	125 lb à 34" chacune
2 Potences d'accrochage latérales	363 kg à 0.9 m chacune	800 lb à 36" chacune

### ASPECTS PRATIQUES

Personnel requis	1 technicien certifié et 1 aide
Préparation du site	Aucune
Machinerie lourde requise	Aucune
Remorquage	Avec une camionnette ordinaire
Résistance aux vents	97 km/h (60 mi/h) avec toiles d'arrière scène 129 km/h (80 mi/h) sans toiles d'arrière scène
Poutrelles d'accrochage – Diamètre standard de 50 mm (2")	Procure un plus grand dégagement
Mur de fond* : À l'épreuve des intempéries – Vinyle ou tulle ignifuge	
Supports de bannières verticales et horizontales* : Installés au niveau du sol	

#### CAPACITÉ DE CHARGE TOTALE DU TOIT

**6500 LB**  
**2948 KB**

\* Optionnel.  
Contactez-nous pour plus de détails  
SL100 MIX specifications  
Dû à notre politique d'amélioration des produits,  
les spécifications techniques peuvent changées  
sans préavis.



## DES CONFIGURATIONS DE PLANCHER QUI S'ADAPTENT À VOS BESOINS

